

# **LE DEFILE**

**DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 1998  
DE 14 H 30 A 18 H 30**

**LYON  
DES TERREAUX A BELLECOUR  
PAR LA RUE DE LA REPUBLIQUE**

**8e Biennale de la Danse  
MEDITERRANEA**

# **S O M M A I R E**

**Partenaires et Organisation**

**Présentation du Défilé  
par Guy Darnet, Directeur artistique**

**Les 20 projets régionaux**

**Les compagnies méditerranéennes invitées**

**Informations pratiques**

# **PARTENAIRES ET ORGANISATION DU DEFILE**

**Le Défilé de la 8e Biennale de la Danse bénéficie du soutien de :**  
la Ville de Lyon

Délégation à l'Animation et à la vie associative,

Délégation à la Culture,

Délégation à l'Action en faveur des quartiers défavorisés,

la Préfecture du Rhône,

le Ministère de la Culture - D.R.A.C. Rhône-Alpes,

le Conseil Général du Rhône,

le Grand Lyon,

le Fonds d'Action Sociale Rhône-Alpes,

**avec la collaboration** d'Inter-Service Migrants Rhône-Alpes et la participation de la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports.

**Partenaires officiels :** la B.N.P., la Caisse des Dépôts et Consignations, Itinériss, les T.C.L., le Casino Le Lyon Vert / Groupe Partouche, Euro RSCG Ensemble.

**Le Défilé bénéficie également du concours** des Services techniques de la Ville de Lyon et du Grand Lyon, et des Sociétés Bonduelle, Ricard, les Eaux minérales de Thonon, Coca-Cola.

**Partenaires presse :** France 3, Le Progrès, France Info, F.I.P., Libération.

## **Organisation du Défilé :**

Direction artistique : Guy Darnet

Coordination : Xavier Phélut, Stéphanie Claudin

Conseil artistique : Patrice Papelard

Direction technique : Dominique Hurtebize

Régie générale : Christophe Doucet (D.H.C.)

Communication et partenariat : Didier Coirint, Elodie Falaise, Christelle Mazella

Presse : Dominique Berolatti (Paris), Jean-Paul Brunet (Lyon)

Comptabilité : Monique Paget

# PRESENTATION DU DEFILE

La fête, simplement. Le plaisir d'être acteur, la joie d'être spectateur. Donner et recevoir. Partager.

Depuis 1992 la Biennale, au-delà d'une rencontre mondiale de la danse professionnelle, est devenue une manifestation populaire ouverte au plus grand nombre, investissant places et rues au coeur de l'agglomération. Initié par la Feria espagnole et l'africaine Fête en Couleurs, le Défilé est devenu, en une édition, la marque d'un festival en mouvement, inventif, ouvert, généreux.

En invitant à Lyon sur le parcours symbolique des Terreaux à la place Bellecour des milliers d'adolescents, d'hommes et de femmes venus souvent de ces espaces urbains dits sensibles, nous avons choisi de donner la parole à ceux que l'on entend peu pour qu'ils nous transmettent un message de tendresse et d'espoir. Des propos lucides qui ne sont pas tenus pour oublier quelques heures seulement la réalité mais pour ouvrir des portes, susciter des rencontres, inventer de nouveaux comportements, à partir du travail que font tout au long de l'année les acteurs sociaux.

Librement inspiré du Carnaval de Rio et de ses écoles de samba en 1996, le Défilé du 13 septembre 1998 conserve le même esprit. Ces mois de préparation et de travail en commun, toutes générations confondues, autour de chorégraphes professionnels, ces répétitions générales dans les quartiers, cette fusion de la danse, de la musique, du costume, du décor en une vision contemporaine. Seul le thème change puisque chacun des vingt groupes sélectionnés a imaginé une histoire de la Méditerranée, cercle ouvert sur le monde. Couleurs, gestes et chorégraphies, musique, énergie libérée, efforts, respect du groupe et peut-être le goût du spectacle vivant, l'envie d'aller plus loin jusqu'à la professionnalisation pour quelques uns.

Avec les invités venus d'Egypte, d'Espagne, du Maroc... ils seront plus de trois mille issus du Grand Lyon et, c'est une nouveauté, de grandes villes de Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Villefranche, Givors...

Que tous ceux qui ont cru en ce projet et l'ont rendu possible par leurs financements, leurs soutiens logistiques, leurs autorisations, leurs conseils, en soient remerciés. Notre souhait aujourd'hui -avec le soleil tant attendu- est qu'après le Défilé 2 on retrouve à la une des quotidiens et des magazines du monde entier ce titre de 1996 : "le bonheur était dans la rue".

**Guy Darmet, Directeur artistique**

# LES 20 PROJETS

## AGGLOMÉRATION

**Opérateurs : A.R.A.L.I.S. ET I.N.F.R.E.P.**  
**Chorégraphe : Margot CARRIERE**

Une cavalière, déesse imaginaire au cheval ailé, fend la marée humaine et entraîne dans son sillon une vague de danseurs et d'échassiers que domine un immense bateau.

Larguez les amarres, les moussaillons lancent à la foule des bouteilles à l'eau parfumée de poèmes du pourtour méditerranéen, tandis que les matelots musiciens envoûtent le cortège.

Les hanches ondulent, les mains frappent, et les pieds rebondissent sur le macadam.

Les danseurs et les échassiers, de leurs pas cadencés, puisent leur source dans les danses du Maghreb, d'Orient et de l'ancien folklore latin, et s'ennivrent de rythmes au doux métissage.

**Contact : Margot CARRIERE / Cie Zanka - Tél. 04.78.62.27.65**

## BOURG-EN-BRESSE

**Opérateur : M.J.C. de Bourg-en-Bresse**  
**Chorégraphe : Renée SIBUET-PELLIER**

La création chorégraphique de Renée Sibuet-Pellier (M.J.C., I.L. Danse, Cie Imadanse) développe différents sujets : cercle ouvert sur le monde - douceur, calme, famine - communication - folklore imaginaire - violence - naissance des civilisations. Les couleurs bleu indigo et ocre serviront de base aux costumes des danseurs et des musiciens. La musique, pulsation régulière et sourde, créée et jouée par plusieurs groupes de percussionnistes (collège St Roch, Conservatoire, M.J.C.), rythmera cette marche dansée accompagnée d'un char-bateau qui promet de grandes surprises...

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre du Réseau des Villes.

**Contact : Serge AUBRUN, Chantal VEUILLET / M.J.C. - Tél. 04.74.23.27.44**

## BRIGNAIS

**Opérateur : Gymnastique volontaire**  
**Chorégraphe : SODAPOPOP**

Sodapop, danseur et chorégraphe Hip-Hop du groupe "Mermoz - Maison de la Danse de Lyon" en 1996, présente cette année avec les habitants de Brignais une grande parade sur le thème de la nature, des couleurs et des animaux comme liens entre les différents pays méditerranéens.

Le projet, encadré également par un musicien, un décorateur et un costumier professionnels, réunira les jeunes du collège Jean Zay, l'école de musique, et tous les habitants désireux de participer à cette grande parade dansée.

**Contact pressé : Mairie / Service Information-Communication - Tél. 04.78.05.62.15**

## BRON

**Opérateur : Conseil Culturel Communal**  
**Chorégraphe : Stéphanie ROUSSEL**

De villages en villages, pour un voyage et une fête sans fin, danseurs et musiciens s'approchent.

Différentes cultures et différentes générations se rencontrent, et leurs partages donnent naissance à de nouveaux langages.

Rollers, saltimbanques, machines à roues insolites circulent aussi dans cette grande onde multicolore, chorégraphiée par Stéphanie Roussel assistée de Régis Rasmus, sur des musiques de Jean-Pierre Caporossi assisté de Jean Andréo.

Avec la participation de nombreux équipements de la ville de Bron.

**Contact : Françoise BLEIN / C.C.C. - Tél. 04.78.41.19.83**

**CHAMBERY**

**Opérateur : Service culturel de Chambéry**  
**Chorégraphe : Fred BENDONGUE - Cie Azanie**

La Bande est de retour pour le Défilé. Ils étaient 60 en 1996, ils seront 120 le 13 septembre 1998, sous la Direction artistique de Fred Bendongué pour la chorégraphie et d'Areski Hamitouche pour la musique.

Préparée par les jeunes savoyards à partir du mois de mai, mêlant percussions et chorégraphie, la Bande s'inspirera du thème de la Méditerranée tout en gardant à l'esprit les rythmes d'Amérique latine qui l'ont vue naître. Autour de quatre thèmes musicaux originaux, les danseurs allieront Hip-Hop et capoeira pour entraîner le public dans la fête.

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre du Réseau des Villes.

**Contact : Danièle GRANGEAT, Olivier LACAÏLLE / Service culturel - Tél. 04.79.60.22.14**

**GIVORS**

**Opérateur : Les Saisons - Théâtre de Givors**  
**Direction artistique : Abou LAGRAA (Cie La Baraka)**  
**Assistants danse : Marion Mangin (Cie La Baraka) et Olé Kamchanla (Cie A'Corps)**

Hommage aux mères, hommage à la mer,  
 le Défilé d'Abou Lagraa marie la quête des origines  
 et la volonté de construire l'avenir ensemble.

Les danses sont chorégraphiées par Abou Lagraa,  
 les musiques sont d'Etienne Roche.

Un Défilé à l'image de Givors : d'ici et de là-bas,  
 Cosmopolite et tourné vers demain.

**Contact : Antoine CONJARD, Hélène FORTIN / Théâtre de Givors - Tél. 04.72.24.25.50**

**GRENOBLE**

**Opérateur : Le Cargo - Maison de la Culture**  
**Chorégraphe : BOUBA (Cie A.C.A.)**

Il y a d'abord l'Egypte. Comme berceau de la civilisation. La terre des pharaons et des esclaves. Un astre florissant de la Méditerranée, source de légendes, de traditions et de mystères.

Bouba de la Cie A.C.A. (St Martin d'Hères), chorégraphe principal pour le Défilé de Grenoble, y puise son inspiration.

Entouré de jeunes chorégraphes assistants et de musiciens, il progresse vers la construction d'une écriture chorégraphique et musicale moderne. Attiré, fasciné, il tente avec les conseils de Zoro Henchiri de la Cie Zoro & Co (Vénissieux), de faire résonner la force, la souffrance, la joie de ce peuple ouvert sur le monde.

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre du Réseau des Villes.

**Contact : Renaud CONTRA / Le Cargo - Tél. 04.76.25.92.16**  
**Information : Muguette PENIN / Le Cargo - Tél. 04.76.25.92.00**

**LYON 1er**

**Opérateur : Arty Musique**  
**Chorégraphe : Marion de CASTELLANE**

"...nous sommes aux confins du monde. Ici commence le domaine des eaux..."

LA MER QU'ON VOIT DANSER

Autour d'un char, Méditerranée tentaculaire d'où surgissent les sonorités (musique live) guidant ce peuple en errance vers ELLE, la chorégraphie de Marion de Castellane, empruntant au Hip-Hop et à la danse contemporaine, évolue autour de l'évocation symbolique du profane et du sacré, et des purifications apportées par la rencontre avec l'eau.

Succession de tableaux allégoriques pour rappeler que la Méditerranée a toujours été synonyme de voyages en forme de quête.

**Contact : Chris DEBARD / Arty Musique - Tél. 04.72.07.91.71**

**LYON 1er**

**Opérateur : Association Kassou**  
**Chorégraphe : Lisa GIMENEZ**

Dançar ! Une création chorégraphique collective et contemporaine qui relie le Nord et le Sud de la Méditerranée sur la base d'une fusion maghrébo-occitane nourrie des apports de la culture urbaine.

Le char, sur lequel trois voix de femmes alternent pour évoquer les racines des différentes cultures méditerranéennes, sera habillé aux couleurs de la mer et représentera une cité idéale : l'Atlantide.

La Direction du projet est confiée à la chorégraphe d'origine andalouse, Lisa Gimenez, actuellement accueillie en résidence par la Ville de Nîmes. Elle est assistée, pour la danse orientale, de Farida Ferhod (Cie Les Almées), et pour la danse Hip-Hop de Kader Amzert (Cie M.C.R.). La création musicale est le fruit de la rencontre entre le groupe languedocien Banda Sagana, très actuel, et une formation orientale, dirigée par le musicien tunisien Khaled Ben Yahia.

**Contact : Yéro KANE / Kassou - Tél. 04.78.29.03.81**

**LYON 3e**

**Opérateur : Association Awal**  
**Chorégraphe : Salima IKLEF**

Salima Iklef a développé sa démarche artistique à partir d'une formation de danse jazz et de danses berbères issues d'un héritage ancestral.

C'est ainsi qu'en 1986 elle crée les Ballets Gouraya, au sein desquels elle crée des chorégraphies métissées à base de danses traditionnelles berbères et d'éléments de danse jazz, classique, contemporaine...

C'est à partir de cette fusion culturelle, source de sa création, que sera réalisée la chorégraphie "laissez-les danser", sur une musique de MUGAR, elle-même fruit d'un métissage berbéro-celtique.

**Contact : Salima HASSAS / Awal - Tél. 04.78.94.89.60**

**LYON 3e-7e**

**Opérateur : Maison pour tous - Salle des Rancy**  
**Chorégraphe : Pierre DELOCHE**

Unis dans un même flux et un même reflux, ils vont déferler dans la ville comme une grande vague : danseurs, mimes, sourds, pratiquants de karaté, de shintaïdo, cyclistes...

Tous vêtus de blanc comme l'écume, dans le tangage d'un souffle de paix, ils vont murmurer le grand silence de la mer. Chacun à l'écoute de son propre "vivant", dans le partage d'un acte inédit.

Pierre Deloche est chorégraphe. Auteur de nombreuses créations, il dirige à Lyon une compagnie de danse contemporaine depuis 14 ans.

**Contact : Cie Pierre Deloche Danse - Tél. 04.72.78.48.80**

**LYON 4e**

**Opérateur : Louxor Spectacles et Créateurs**  
**Chorégraphe : Annie LEGROS**

Egypte, XVIIIe dynastie. La construction du temple de la reine Hatchepsout s'avère difficile - Survient le drame !

Une femme est retrouvée morte et mutilée sur le chantier. Quelqu'un a décidé de faire couler le sang...

A l'origine "La légende d'Osiris" est un projet théâtral sur lequel l'équipe de Louxor Spectacles travaille depuis septembre 1997. La compagnie est spécialisée dans le théâtre de rue : créations originales ou organisation de prestations événementielles. La chorégraphie présentée pour le Défilé est une "déclinaison dansée" du spectacle.

Le travail est dirigé par la chorégraphe Annie Legros associée à Louxor Spectacles pour mener à bien cette mission : rendez-vous le 13 septembre.

**Contact : Vincent LOUBERT / Louxor Spectacles - Tél. 04.78.27.82.70**

**LYON 6e**

**Opérateur : Espace Jeunes 6ème**  
**Chorégraphe : Bob H. EKOTO**

D'abord attiré par le sport, Bob H. Ekoto décide finalement de faire de la danse son métier. Issu du Hip-Hop, il se forme aux danses jazz, contemporaine, et se spécialise dans la pratique et l'enseignement des claquettes.

A travers le Défilé du 13 septembre avec le 6e arrondissement, il voudrait montrer "la beauté du métissage comme richesse..."

Pour une rencontre de styles de danses et de musiques, des groupes d'artistes de divers horizons chercheront à atteindre l'île de la création où tous ces styles mélangés n'en formeront plus qu'un.

**Contact : Lébéné BEHANZIN / Espace Jeunes 6ème - Tél. 04.78.52.49.45**

**LYON 8e**

**Opérateur : Centre social Lyon Mermoz**  
**Chorégraphes : Kader CHELEF, Aurélien KAIRO, Ricardo MANQUANT / Cie Saïlence**

Les trois danseurs-chorégraphes, âgés de 21 à 25 ans, ont formé leur compagnie en 1993.

Ils travaillent avec plus de cent jeunes de différents quartiers du 8e arrondissement, ainsi que 250 abonnés de la Maison de la Danse, ce qui fait de ce groupe le plus important du Défilé.

"La mer mère de nos caractères" est représentée par des mouvements de vague déferlant dans la rue de la République sur des rythmes lents ou rapides, accompagnés de couleurs bleue, jaune, orange et marron, et de percussionnistes.

**Contact : Claude CAZIER / Centre social Lyon Mermoz - Tél. 04.78.74.26.78**

**RILLIEUX-LA-PAPE**

**Opérateur : M.J.C. de Rillieux-la-Pape**  
**Chorégraphe : Louïsette MORVAN-JOLY**

Bonjour, Buenos dias, Nyob zoo, Ciao, Salam aleikum...

A partir des différentes pratiques culturelles des habitants de Rillieux-la-Pape, la chorégraphe Louïsette Morvan-Joly crée un langage commun rendant compte de la diversité de la culture méditerranéenne.

L'accent sera mis sur les gestes d'accueil, de bienvenue, les offrandes au public, le partage des sensations auditives, olfactives, tactiles, tout ceci dans l'esprit loufoque des bandes dessinées.

Danseuse contemporaine, Louïsette Morvan-Joly axe plus particulièrement son travail sur la danse-théâtre.

**Contact : Marie-Ange BYARD, Hayette DJOUDI / M.J.C. - Tél. 04.78.88.94.88**

**SAINT FONS**

**Opérateur : Association Saint Fons Action Culturelle**  
**Chorégraphe : Elhadi CHERIFFA**

BLEU BLANC SOLEIL : une marée humaine formée de musiciens, de danseurs et d'enfants avance en ondulant comme des vagues autour de trois chars motorisés.

Chaque vague nouvelle venant s'échouer sur une plage ou un récif, amène avec elle une danse d'un pays méditerranéen : flamenco espagnol, danse du ventre égyptienne, sirtaki grec, hava naguilla israélienne, fantasia maghrébine au son des tbals et des karkabous...

Une chorégraphie d'Elhadi Cheriffa, assisté de Mohamed Benayat pour le scénario, François Deloste pour la décoration des chars et la conception des costumes, Marc Blanc pour la régie générale.

Formé à Alger, Paris et Moscou, Elhadi Cheriffa crée de nombreuses chorégraphies en France et en Algérie et intervient dans divers séminaires et formations. Il fonde en 1996 la Jawla Danse Cie à Vénissieux.

**Contact : Jean-Pierre ROOS / A.S.F.A.C. - Tél. 04.72.09.20.17**



## SAINT PRIEST

**Opérateur : Ville de Saint Priest et Cie A.M. Porras**  
**Chorégraphe : Anne-Marie PORRAS**

Le Défilé de Saint Priest est chorégraphié par la Cie Anne-Marie Porras, originaire de Montpellier. La composition musicale est supervisée par Armand Amar, compositeur de la Compagnie.

Le projet artistique repose sur la mise en scène d'un marché, symbole du lieu de rencontres et d'échanges entre les populations.

Dans ce marché, des danseurs, des musiciens, animeront des tableaux aux couleurs, sonorités, odeurs et formes méditerranéennes.

**Contact : Pierre DELVA / Centre culturel Théo Argence - Tél. 04.72.28.05.97**

## VAULX-EN-VELIN

**Opérateur : Médiactif & Medialogues**  
**Chorégraphe : Nathalie TOUATY**

La Méditerranée, quelque part entre l'Europe et l'Afrique, comme un creuset de la civilisation, fait de traditions et de modernité, de cultures, de brassage. Foule et costumes bigarrés et lumineux, musique renvoyant les stridulations de la mer : les Vaudais laissent défilier leur joie de vivre, leur mixité.

Leur char, comme un pont entre l'Europe et l'Afrique, symbolise bien plus qu'un territoire.

Nathalie Touaty, de formation contemporaine, va à la rencontre des rythmes espagnols, maghrébins, antillais, africains, Hip-Hop, pour raconter sur une musique percutante et métissée la cohabitation, l'hospitalité, mais aussi les batailles, les combats menés dans ces pays doux et chauds qui parfois deviennent rouges de convoitise et de sang.

Pas de réponses ni de certitudes, juste le plaisir d'être ensemble, nombreux.

**Contact : Nicole GARNIER / Mediactif & Medialogues - Tél. 04.78.61.58.22**

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

**Opérateurs : Office Culturel et Service Jeunesse**  
**Chorégraphe : Paco MESTRE**

Le chorégraphe Paco Mestre (Cie Jazz-Hip) assisté de Sada Zoubiri, enseignent la danse aux jeunes de la ville dans les Maisons de quartiers depuis 1994.

Pour le Défilé, ils feront évoluer l'ensemble des habitants autour d'un bateau aux allures futuristes.

Cent cinquante danseurs et musiciens de 10 à 70 ans, costumés par le styliste Laurent Laly, défilent sur une musique originale spécialement créée par le Marching Band de l'école de musique. Un son Rap et Hip-Hop, par des instruments traditionnels, orchestrés par Christophe Alékian.

**Contact : Muriel OHANESSIAN / Service Jeunesse - Tél. 04.74.62.26.31**

## VILLEURBANNE

**Opérateur : Couleurs des Mots**  
**Chorégraphe : Kadia FARAUX (Dance'n'Effekt), Habiba ZAOUALI & Sabrina ALLAM (Jawla Danse Cie)**

Couleur des Mots, en partenariat avec le C.C.O., Conciliabules et le C.R.A.R.D.D.A. présentera "Femmes en Couleurs", projet soutenu par la Ville de Villeurbanne, la D.R.D.F. et I.S.M. Rhône-Alpes.

La Direction artistique a été confiée à Doris Vuilleumier, élève de Carolyn Carlson et Alwin Nikolaïs. Chorégraphe en Suisse depuis 1982, elle privilégie le style danse-théâtre.

Le Défilé se construira avec les femmes à partir de leurs savoir-faire, l'idée générale étant de faire un lien entre les pratiques populaires ou traditionnelles et les expressions artistiques contemporaines, à travers un groupe inter-générationnel. Il se créera autour de quatre pôles : danse, arts plastiques (Anne-Marie Naudin), costumes (Ruth Pulgram), chants et percussions (Sylvette Vezin).

**Contact : Catherine JOUANDON - Tél. 04.78.28.96.33**

# LES COMPAGNIES MEDITERRANEENNES INVITEES

## **Maître M'Allem Mahjoub et les Gnawas de Marrakech**

**MAROC**

C'est un voyage au coeur de Marrakech que nous proposons Maître M'Allem Mahjoub et vingt Gnawas, célébrant une cérémonie rituelle haute en couleurs, héritage de leur culture africaine.

Vêtus de gandouras brodées, de leurs fameux bonnets brodés de bijoux et de coquillages, ils appellent de leurs chants et instruments traditionnels les génies bienveillants pour descendre sur les danseurs au sommet de leur transe.

**Direction artistique : Hassan SIDRINE**  
**Direction musicale : M'Allem MAHJOUB**

## **La Tannoura - Danse mystique des Derviches tourneurs**

**EGYPTE**

Longtemps marginalisées, quand elles n'ont pas été interdites, les incantations des adeptes soufis sont profondément influencées par les derviches venus s'installer en Egypte au début du XIVe siècle.

Si la technique et la symbolique respectent l'héritage turc, la manière, elle, se veut moins austère et plus allègre. Rescussité et paré de nouvelles couleurs -celles chatoyantes de la tannoura, une pièce de vêtement comme un lampion-, ce type de danse repose sur une rapidité d'exécution et une agilité inouïes.

Autour d'un danseur-pivot personnifiant le soleil, d'autres danseurs évoluent tels des astres, accompagnés par les percussions et les crotales des musiciens, et des chanteurs qui entonnent des hymnes à la gloire du Prophète.

**Direction artistique : Mahmoud EISSA**  
**Chorégraphie : D. Salah ENANI**  
**Direction musicale : Hassan YOUSSEF**

## **Filà Els Berebers et Banda de Musica de Bellreguard**

**ESPAGNE**

Les fêtes des "Moros y Cristianos", les Maures et les Chrétiens, sont célébrées en Espagne dans la région de Valencia depuis l'expulsion des Maures en 1609. Elles rappellent avec humour les luttes entre les chrétiens et les musulmans ou les incursions des pirates arabes sur la côte valencienne du 16e au 18e siècle.

Les groupes qui participent à ces fêtes s'organisent en "Filà" de Maures ou de Chrétiens vêtus de superbes costumes et accompagnés par une "Banda", fanfare de cuivres et percussions jouant des marches très proches des paso-dobles.

Pour le Défilé de la Biennale, sera présentée une Filà de onze "Moros" du groupe "Els Berebers", accompagnée par les cinquante musiciens de la Fanfare de Bellreguard.

Ce défilé, considéré comme l'une des plus belles traditions espagnoles, sera présenté pour la première fois à Lyon.

**et des invités-surprise...**

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Date** : Dimanche 13 septembre 1998

**Parcours** : des Terreaux à Bellecour par la rue de la République (départ place de la Comédie, puis rue de la République jusqu'aux chaussées "est" et "sud" de la place Bellecour, arrivée à hauteur de la rue Boissac), soit 1500 mètres.

**Départ** : le premier groupe quitte la place de la Comédie à 14 h 30

--- --- ---

**Attention**, ce dimanche 13 septembre, en raison du Défilé, la plupart des rues adjacentes à la rue de la République seront interdites à la circulation et au stationnement.

--- --- ---

Pour venir assister au Défilé, il est conseillé d'utiliser les transports en commun :

**Bus** : arrêt Bellecour-Charité : lignes 10-14-15-15E-35-88

arrêt Cordeliers : lignes 1-9-18-23-28-58-99

arrêt Hôtel de Ville : 13-18-19-44

**Métro** : stations Bellecour, Cordeliers, Hôtel de Ville (lignes A et D)

A cette occasion les fréquences de passage du Métro sont augmentées, et les T.C.L. mettent en place des tarifs spéciaux. Pour tout renseignement : Allo T.C.L. 04.78.71.70.00

--- --- ---

## Parkings :

Terreaux : 23 place des Terreaux - Lyon 1er

Hôtel de Ville : 4 place Louis Pradel - Lyon 1er

Tolozan : place Tolozan - Lyon 1er

Cordeliers : 18 rue Claudia - Lyon 2e

République : 53 place de la République - Lyon 2e

Célestins : place des Célestins - Lyon 2e

Bellecour : place Bellecour - Lyon 2e

Antonin Poncet : place Antonin Poncet - Lyon 2e

Saint Antoine : 4 quai Saint Antoine - Lyon 2e

Saint Jean : 25 quai Romain Rolland - Lyon 5e

--- --- ---

**Le Défilé sera retransmis en direct sur T.L.M. et sera rediffusé plusieurs fois au cours du mois de septembre.**

--- --- ---

## BIENNALE DE LA DANSE

3 rue Pdt Herriot

69001 LYON

Tél. 04.72.07.41.41 - Fax 04.72.00.03.13

--- --- ---

## ADRESSE DU SERVICE DE PRESSE EN SEPTEMBRE :

World Trade Center

16 rue de la République

69002 LYON

Tél. 04.72.40.59.01 - Fax 04.72.40.59.02